

## 《女學學誌：婦女與性別研究》徵稿細則

《女學學誌：婦女與性別研究》（原《婦女與兩性學刊》）刊登有關婦女與性別研究的中文學術論文。凡具原創性、未曾刊載於其他刊物（包含其他語言著作）的研究專著，均歡迎投稿。本刊為半年刊，於每年六月及十二月出版，隨時接受來稿。本刊徵稿原則如下：

### 一、論文類別

本刊依據論文性質分成以下三類。論文總字數以 20,000 字以內為原則；超過 25,000 字之論文將退回作者刪修後方予以處理。說明如下：

1. 研究論文（Research Article）：具原創性研究發現的學術論文。
2. 研究討論（Review Article）：對特定研究主題的系統性文獻評述。
3. 研究紀要（Research Note）：對特定課題的研究資料分析，或是研究構想的系統性討論。

### 二、投稿注意事項

1. 投稿稿件請以 Word 檔作業，須註明頁碼，並按下列順序分頁繕打：  
第 1 頁：只列論文題目（中英文）、論文類別、作者姓名（中英文）、職稱與研究單位（中英文）。  
第 2 頁：中文摘要（500 字以內）及至多 6 個關鍵詞。  
第 3 頁：英文摘要（300 字以內）及至多 6 個關鍵詞（keywords）。

第 4 頁以後：正文、附錄、參考文獻。

2. 投稿時請將 Word 電子檔寄至：ntugenderstudies@gmail.com。
3. 不論獨著或合著，來稿如為學位論文改寫之作，投稿時應聲明該文源自於作者之學位論文，並檢附學位論文電子檔供本刊參考。
4. 共同作者應對論文提供實質學術貢獻及文責始得列名。來稿時應具體敘明各自貢獻內容與排列順序，並檢附所有作者同意投稿之書面證明，以及所有作者之電子郵件聯絡方式。如為學位論文之合著投稿，應經實質改寫，並於投稿時附上學位論文電子檔供本刊參考。如經本刊編輯委員會認定非屬共同著作或未達合著實質改寫標準，將予以退件。
5. 本刊所有通過編委會預審之論文，均邀請兩位相關領域之學者專家進行雙向匿名審查，為維護匿名審查作業，作者請勿於文稿中透露身分。
6. 作者獲接受刊登通知後，再請提供作者簡介（150 至 250 字，可包括主要專長領域、近期研究計畫與教授課程等）、聯絡方式與致謝詞。

三、為統一格式，來稿請務必參照本刊最新一期或網站上之「撰稿體例」。網址：[https://drive.google.com/drive/folders/18Q4Q1Bout8PPKN85AuayKOWpCLGSshC3?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/18Q4Q1Bout8PPKN85AuayKOWpCLGSshC3?usp=drive_link)

四、請作者遵守相關研究倫理原則。論文內所使用之圖像作品等，請作者務必負責釐清著作權或版權事宜。

五、來稿如源自於計畫案、委託案之成果或學位論文，請作者務必在投稿前確認獎補助單位、委託單位或就讀學校對於再次利用研究成果或學位論文時之相關政策。

六、本刊對於投稿有優先刊登的權利，不接受一稿多投（包括投稿本刊後另投他刊或收於專書、論文集等）及其他違反學術倫理之投稿。如有相關情事，本刊將逕予退稿，並於退稿日起，一年內不接受同一（含共同）作者之投稿。

#### 七、論文審查程序

1. 本刊收到來稿時，將先由編委會進行形式與內容預審。如作者將退稿之論文修改後以類似主題重新投稿，修改程度應達相當幅度，並提供修改說明予編輯委員會審查。
2. 編委會預審通過之論文，將委請兩位匿名評審進行審查。評審意見若有重大差距時，將委請第三人審查。
3. 收齊審查意見後，編委會討論審查結果。
4. 編委會決議後，即通知作者審查結果，並附上審查意見。若是審查結果並非退稿，編輯信會說明作者修改方向，以及後續審查程序。

八、來稿一經刊出，贈送當期《女學學誌：婦女與性別研究》二冊。

九、投稿著作所有列名作者皆同意在投稿文章刊登於《女學學誌：婦女與性別研究》後，其著作財產權即讓與臺灣大學人口與性別研究中心・婦女與性別研究組（婦女研究室），並授與臺灣大學人

口與性別研究中心・婦女與性別研究組（婦女研究室）將著作物及其所含資料，以任何語言及任何媒體表達之全球發行權利。但作者仍保有著作人格權，並保有本著作未來自行集結出版、教學等個人使用之權利。

十、任何有關本刊及論文審查之疑問，歡迎至本刊網站查詢，或來函、來電詢問：

網址：<http://jwgs.psc.ntu.edu.tw>

信箱：[ntugenderstudies@gmail.com](mailto:ntugenderstudies@gmail.com)

電話：(02) 2363-0197

## 《女學學誌：婦女與性別研究》撰稿體例

### 一、撰稿格式

(一) 來稿請以 Microsoft Word 編輯，中文字體為「新細明體」，英文字體為「Times New Roman」，獨立引文處使用「標楷體」，內文字體大小為 12 級字，採橫向排列，1.5 倍行距，並註明頁碼。

(二) 稿件按下列順序分頁繕打：

第 1 頁：只列論文題目（中英文）、論文類別、作者姓名（中英文）、職稱與研究單位（中英文）。

第 2 頁：中文摘要（500 字以內）及至多 6 個關鍵詞。

第 3 頁：英文摘要（300 字以內）及至多 6 個關鍵詞（keywords）。

第 4 頁起：正文、附錄、參考文獻。

### 二、論文題目

(一) 題目以精簡扼要為原則，若有副標題，正、副標題間中文以全形冒號（：）區隔。

(二) 若題目過長或無法精確表達論文核心概念，編輯委員會將與作者討論修改標題。

### 三、正文

#### (一) 匿名

為維護匿名審查作業及作者權益，請勿於正文中出現任何可能透露作者身分之文字，若有需要則請以第三人稱方式稱之。

#### (二) 標點符號

1. 正文中標點符號一律以「全形」處理。但正文插註括號內之「逗號」與「分號」，如遇中、日文姓名之作者時請用全形；遇西文姓名之作者請以半形處理。同時，無論作者為中文或外文，連接

年代與頁次間皆以「半形冒號並空一格半形再接頁次」處理，如：

法律改變社會的可能性，不只攸關法律「如何」創造改變，更與法律如何與人們的行動相互形構密切相關（陳昭如，2013: 143）。

在自由民權運動中，岸田俊子等女性運動者至各地發表女性人權演說，福田英子設立「蒸紅學舍」，開啟以教育促進女性社會自立的門戶（ひろたまさき，1982: 1-40；山下悦子，1988: 31-98）。

違法性主體意識使得移動者更願意接受低廉的工資與在條件惡劣的空間工作（Gonzales, 2011; Hiemstra, 2010）。

除了上述插註外，包括正文內若有附註原文，皆以全形標點符號處理，如：

舞蹈本身有操演性（performativity）的面向。

## 2. 正文中，書刊名及篇名的標點符號使用如下：

中文書刊名：《女學學誌：婦女與性別研究》

西文書刊名：《Gender and the Media》

中文篇名：〈非主流新聞室的性別政治〉

西文篇名：“The Idea of Public Journalism”

## （三）標題

### 1. 正文依序標示節次，如：

一、前言；二、文獻回顧……。

### 2. 章節排序悉照中文及阿拉伯數字標示，依序如下：

一、；（一）；1. ；（1）。

## （四）正文插註

### 1. 正文中的引述，請直接將作者、出版時間及出現頁次標示於括號內，插註在正文中，如：

受制於國族、階級、性別締連而成的種種結構，跨國勞動者面對侷限的制度空間及高壓的勞動控制，她們在日常生活中仍開展出主體能動的空間（藍佩嘉，2002: 211）。

正文中已有作者姓名者，可直接將出版時間及頁次緊接著標出，如：

根據高淑貴（1986: 175）的統計資料顯示……

2. 引用文章若有複數作者（編者），兩名作者以下請全部列出。三至五名作者，第一次出現時請全部列出，之後僅須列出第一作者。六名以上時，每次僅列第一位作者，中文：第一作者加「等」字，西文：第一作者姓氏加 et al. 表示。
3. 若使用譯本，請依序標示原著作者、譯者、出版時間及頁次，如：  
（Johnson, 1997 / 成令方、林鶴玲、吳嘉苓譯，2001: 25）  
（de Beauvoir, 1949/Trans. Borde and Malovany-Chevallier, 2011: 330, 372）
4. 若引用之內容來自第二手資料，請將原始出處與第二手資料同時註明。先列出原書目，接續中文以「轉引自」，西文以 as cited in 註明第二手資料詳目，如：  
（黃長玲，2012: 111，轉引自蔡牧融，2014: 40）  
（Rapport, 1970: 499, as cited in Mckernan, 1991: 4）  
同時，原始資料與第二手資料皆須分別列於參考文獻中。
5. 於正文中引用電子資料時，請盡量標示章節或段落，例：  
（Beutler, 2000: conclusion section, para. 2）表示結論部分的第二段。

#### （五）獨立引文

1. 若引文過長（英文超過 40 字，或中文超過三行時）或作者認為引文具有重要意義時，須採獨立引文。
2. 獨立引文之中文字型使用「標楷體」，英文字型使用「Times New Roman」。
3. 獨立引文之前後各與正文空一行，且整段要縮排（中文向右縮兩格全形字，英文向右縮四格半形字），此外不須於首句前再空格或加引號。
4. 不同於一般正文插註之括號在標點符號之前，獨立引文的插註括號在整段引文句號之後。
5. 同時引多組獨立引文者，請在各組獨立引文之間空一行。
6. 獨立引文後的段落若仍在同一段，則不須再空兩格全形字，如：

我想過要找工作啊，但哪有那麼簡單。一般公司都會要求要有技術，不然就是要看妳的學歷……我要找工作就比較困難。如果不是回去成衣廠就是回去電子工廠，妳知道嗎，電子工廠的薪水很少耶。我很會車（衣服）沒有錯，但是，就算現在想要回去，也沒有什麼工作可以做了。（秀燕，36，四年茶室小姐）

很多工廠女工就像秀燕一樣，大部份的青春都在工廠中從事低薪、低地位、無技術的工作中消磨殆盡。離開工廠時已近中年，很難再找到工作。

#### （六）註腳

須補充說明或引伸行文的含意時，請插入註腳。在正文中用阿拉伯數字標於句末標點符號後的右上角，並將註腳附在當頁下方，如：



要喚起大眾對網路性霸凌行動的自覺，首要之務就是將網路性別歧視的行動從私領域抬升至公共議題。<sup>5</sup>

#### (七) 數字

1. 原則上數字以阿拉伯數字或國字表示皆可，但類似屬性者請全篇統一。百分比之統計數字請用阿拉伯數字；若有小數點，除非特殊情形請取至小數點後一位為止，如：

結婚年齡男性在 25-35 歲之間占 75% 以上，平均為 27.2 歲。

平均收入為每月 25,754 元。

高達七成；兩百多元；三十幾人。

2. 為求一致，所有書目出版時間，均採用西元，但中國歷代紀元則維持原狀，並在括號中加註西元。
3. 法條中的數字請統一以阿拉伯數字表示，如：

第 35 條之 1 第 1 項第 1 款。

#### (八) 圖表

1. 圖表須註明資料來源，並以國字編號，如：

圖四。表一。

2. 表名列於表上方，表註列於表下方；圖名列於圖上方，圖註列於圖下方。

#### (九) 簡稱

第一次出現時須用全稱，而以括號註明所欲使用之簡稱。第二次以後出現，即可使用所訂之簡稱。

#### (十) 外國人名

外國人名首次出現於正文中請寫全名，以後則寫姓氏即可。

#### (十一) 同作者數項著作

引用同一作者數項著作時，應按出版時間排列，舊著在前，

新著在後。

(十二) 未發表之個人訪談或通信文件

若於正文中引用未發表之個人訪談資料或通信文件，例如信件、備忘錄、電子通信等，須在正文中以註腳方式說明作者、類別、日期等資訊，不得列入參考文獻。

(十三)「臺」之寫法

內文中凡臺灣之「臺」，一律採正體寫法。各類文獻題名、機關名或團體名，不論語言，均依照原書、原文之寫法。

#### 四、參考文獻

參考文獻請列在正文與附錄之後，並依序分為中文、日文、西文三部分；每部分各按姓氏筆劃順序（西文依姓氏字母順序）排列。本刊參考文獻之西文姓與名皆採用全名（若無法查得全名，中間名可保留縮寫）方式呈現。此外，作者須確認每一筆參考文獻是否有 doi 號，若有則列出。其他各項細節請依下列方式處理：

- (一) 參考文獻若是書籍，請寫出作者全名，接著寫出版年（西元），再依序寫出書名（中文書籍以《》標明、英文書籍以斜體字標明）、出版地與出版者，如：

李貞德（2008），《女人的中國醫療史——漢唐之間的健康照顧與性別》。臺北：三民。

Connell, Raewyn and Rebecca Pearse (2009). *Gender: In world perspective*. Cambridge: Polity.

- (二) 若所引的文章在某一本編寫的書中，請依下列處理：

周顏玲（1986），〈社會學中國化與婦女社會學〉，蔡勇美、蕭新煌編《社會學中國化》，105-134。臺北：巨流。

Rubin, Gayle (1984). *Thinking sex: Notes for a radical theory*

of the politics of sexuality. In Carole S. Vance (Ed.), *Pleasure and danger: Exploring female sexuality* (pp. 267-319). Boston, London, Melbourne and Henley: Routledge and Kegan Paul.

- (三) 若是期刊中的文章，請寫出作者全名、出版年（西元），再依序寫出文章名（中文文章以〈〉標明）、期刊名（中文期刊以《》標明、英文期刊以斜體字標明）、卷期數及起迄頁次，如：  
張晉芬（2016），〈勞動法律的身分限制及改革：一個人權觀點的檢視〉，《台灣社會研究季刊》，102: 75-113。

Lee, John Alan (1979). The gay connection. *Journal of Contemporary Ethnography*, 8(2): 175-198. doi: 10.1177/089124167900800204

- (四) 同一作者同一年份有兩篇以上著作時，於年代後加 a, b, c...，如：  
紀大偉（2013a），〈污名身體——現代主義，身心障礙，鄭清文小說〉，《台灣文學研究學報》，16: 47-83。  
紀大偉（2013b），〈如何做同志文學史：從 1960 年代台灣文本起頭〉，《台灣文學學報》，23: 63-100。

Easterlin, Richard Ainley (1978a). The economics and sociology of fertility: A synthesis. In Charles Tilly (Ed.), *Historical studies of changing fertility* (pp. 55-133). Princeton: Princeton University Press. doi: 10.1515/9781400871452-003

Easterlin, Richard Ainley (1978b). What will 1984 be like? Socioeconomics implications of recent twists in age structure. *Demography*, 12: 117-152. doi: 10.2307/2061197

- (五) 當文獻為複數作者或編者時，中文部分：作者間請以全形頓號標示；西文部分：除了第一位作者以「先姓後名」表示以外，第二位以後請以「先名後姓」的方式表示。僅有兩位時，中間

以 and 連接、不須逗號；若三位（含）以上時，則以逗號連接，且最後一位之前須以逗號和 and 連接，如：

王蘋、丁乃非、倪家珍、隋炳珍（1998），〈誰的基金會、什麼樣的運動：夾在歷史和社會變革關口上的「婦女新知」〉，《當代》，127: 90-96。

Wolf, Margery and Roxane Witke (Eds.) (1975). *Women in Chinese society*. Stanford: Stanford University Press. doi: 10.1086/493342

McDevitt, Michael, Bob M. Gassaway, and Frank G. Pérez (2002). The making and unmaking of civic journalists: Influences of professional socialization. *Journalism and Mass Communication Quarterly*, 79(1): 87-100. doi: 10.1177/107769900207900107

（六）西文文獻中的篇名、書名，除第一個字、專有名詞及冒號後的第一個字外，其餘字首請用小寫；期刊名字首均大寫。

（七）譯者或編著者請在人名後加上「譯」或「編」等字樣，如：

賴守正譯（2012）

畢恆達編（2006）

Mead, Lawrence (Ed.) (1997)

（八）譯本書目

使用譯本時，在參考書目中請以原作者為索引，先列出原著書目，再提供譯本書目資料，如：

Fiske, John (1990). *Introduction to communication studies*. London: Routledge. 張錦華譯（1995），《傳播符號學理論》。臺北：遠流。

de Beauvoir, Simone (1949). *Le deuxième sexe*. Paris: Gallimard. Trans. Constance Borde and Sheila Malovany-Chevallier (2011).

*The second sex*. New York: Vintage Press.

(九) 古典文獻

引用原版或影印版古籍，請務必註明版本與卷頁，影印版古籍請註明現代出版項，如：

劉向，《列女傳》（道光十三年振綺堂原雕，同治十七年補刊，梁端校讀本），卷 2，12。

郝敬，《尚書辯解》（臺北：藝文印書館，1969 年，百部叢書集成影印湖北叢書本），卷 3，2 上。

(十) 引用報紙資料，請註明作者（日期）篇名，出處及版次，如：

張勵德（2014 年 10 月 6 日），〈四千人圍立院 爭同志婚〉，《蘋果日報》，A10。

(十一) 電子出版

1. 引用電子出版資料時，請註明作者（日期）〈篇名〉，及取自網址，如：

陳薇真（2013 年 11 月 22 日），〈邁入「棄保排除」與「墊高」的跨性別運動進步人權新時代〉，《苦勞網》。取自 <http://www.coolcloud.org.tw/node/76401>

Johnson, Greg (2016/3/24). Q&A with Heather Love. Retrieved from <https://penncurrent.upenn.edu/2016-03-24/interviews/qa-heather-love>

2. 關於網址，中文條目請用「取自」，英文請以「Retrieved from」；網址後面不加句號，且不必寫出下載該文獻的日期，除非該網站內容經常變動。

(十二) 引用著作若出版年難以查考，請註明出版年不詳，西文用 no date，如：

馮玉奇（出版年不詳），《舞宮魔影》。浙江：長江文藝出版

社。

如果知道原版年代和新版年代，請一併註明，中間以斜線區隔，如：

范柳原（1989/1946），《懺情錄》。上海：人民出版社。

再版圖書，若須標示出原版年，標示法亦同上。

- （十三）若引用著作為叢書中之單本，且該叢書帶有數字編號時，請於書名後註明叢書名及冊數，如：

吳康編（1992），《上海人物史料》（上海文史資料選集，70）。上海市：上海市政協文史資料編輯部。

- （十四）若一部著作包含多冊，而彼此出版年不同，出版年之標示應涵蓋所有著作之出版年，並於書名後註明冊數，如：

薛化元主編（1990-1998），《台灣歷史年表：終戰篇》（1-5）。臺北：國家政策研究中心。

Koch, Sigmund (Ed.) (1959-1963). *Psychology: A study of science* (Vols. 1-6). New York: McGraw-Hill.

- （十五）未出版之研討會論文，請註明發表日期、會議名稱、主辦單位、地點等資訊，如：

程婉若（2016），〈「自我保護？還是，子宮監控」：青少年合意性行為案件中專業處遇之論述分析〉，台灣女性學學會主辦「教育與助人工作者的性別實踐」研討會，彰化師範大學，9月25日。

Beam, Randal A. and Damon Di Cicco (2008). When women run the newsroom: Management change, gender and the news. Presented at the annual meeting of the Association for Education in Journalism and Mass Communication, Marriott Downtown,

Chicago, IL., August 6.

- (十六) 已接受但尚未發表之書目資料，請在後面標明「即將出版」字樣（英文 forthcoming）。
- (十七) 作者須確認每筆參考文獻是否有數位辨識碼（doi 號），若有則須於該筆文獻最後將之標出，doi 號後面不加句號。doi 號可利用以下網址查詢：<http://60.199.250.251:8080/doi/search>